

Индивидуальный предприниматель Багинская Е.С.

ИНН 370401716605 ГРНИП 319370200017332
155040, Ивановская область, г. Тейково, ул. 1-я Красная, д.22

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«ВНИМАНИЕ!»

**по развитию и коррекции произвольного внимания
у младших школьников**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст участников: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по развитию произвольного внимания у младших школьников «Внимание!» (в дальнейшем – программа) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), приказом от 9 ноября 2018 года № 196Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»), а также с Уставом Центра.

Дополнительная общеобразовательная программа по развитию произвольного внимания у младших школьников «Внимание!» в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196», а также Программой развития воспитания в системе образования России; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г. реализуется с социально-гуманитарной направленностью и относится к социокультурной группе программ дополнительного образования; является специализированной, предметная область - познавательное развитие.

1.2 Обоснование программы

Значимость программы

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками требует постоянного и эффективного самоконтроля детей, что возможно только при сформированности достаточно высокого уровня памяти, мышления, произвольного внимания. Одной из распространенных причин, препятствующей успешному освоению новых знаний в начальной школе, является рассеянность или неразвитость внимания. Развивать и совершенствовать внимание так же важно, как и учить ребенка письму, счету, чтению. Развитие произвольного внимания является одним из важнейших условий для дальнейшей успешной учебной деятельности школьника.

Научно доказано, что у дошкольника преобладает непроизвольное внимание, оно же в самом начале обучения является ведущим и у младшего школьника.

Основным новообразованием в младшем школьном возрасте является формирование произвольности высших психических функций, в частности внимания. Это принципиально новый вид внимания, сопряженный с волевым актом, который необходим для концентрации на том или ином виде деятельности, в выполнении которого ребенок, как правило, заинтересован мало. Когда ребенок учится писать или читать, необходимо включение произвольного внимания, которое в совокупности с волевым актом позволит ему заниматься рутинной, монотонной работой – прописывать крючочки или разбирать элементы букв.

Объем внимания младшего школьника меньше, чем у взрослого человека, менее развито у него и умение распределять внимание. Особенно ярко низкий уровень сформированности этого умения проявляется во время написания диктантов, когда надо одновременно слушать, припоминать правила, применять их и писать. В начале обучения

проявляется и низкий уровень устойчивости внимания, низкая его концентрация, несовершенно у младших школьников и такое важное свойство внимания, как переключение.

Истоки произвольного внимания находятся вне личности ребенка (Л. С. Выготский). Поскольку само по себе развитие непроизвольного внимания не гарантирует формирование произвольного, именно поэтому необходима ведущая роль взрослого, который включает ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Развитие произвольного внимания у младших школьников идет в направлении от выполнения целей, поставленных взрослым, к целям, которые ребенок сам ставит и контролирует их достижение. Одной из главных задач, сопутствующих развитию внимания, является формирование контролирующей функции, т. е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности.

1.3 Актуальность программы

Развитие внимания школьника, его способности к сосредоточению на целенаправленно организованной деятельности – процесс достаточно длительный, но необходимый для полноценного психического развития.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития свойств произвольного внимания и проведения психокоррекционной работы с детьми, имеющими нарушения внимания. Однако рекомендации для практических психологов по данным вопросам в основном относятся к дошкольному возрасту и не освещают опыт организации психокоррекционной работы с младшими школьниками, хотя на сегодняшний день это направление является очень востребованным и необходимым для успешного обучения в начальном звене школы.

Уникальность: программа направлена на развитие свойств произвольного внимания, реализуется на базе психологического центра с 2010 года и соответствует заявленным результатам, что подтверждается критериями эффективности.

1.4 Описание целей и задач программы

Цель: развитие и коррекция свойств произвольного внимания.

Задачи:

- Коррекция свойств внимания: концентрации, устойчивости и скорости переключения.
- Развитие слухового и зрительного восприятия.
- Расширение и активизация словарного запаса;
- Коррекция функции планирования, программирования и контроля собственной деятельности.

1.5 Описание участников программы

- Дети младшего школьного возраста с нарушением внимания.
- Дети с задержкой психического развития.

1.6 Научно-методическое обоснование программы

Научно-методической основой программы являются принципы отечественной психологии. Существуют различные концепции внимания. Данная программа в большей степени основывается на концепции внимания, разработанной П. Я. Гальпериним, одним из положений которой является:

- главная функция внимания – контроль над содержанием действия или психического образа;
- внимание не имеет самостоятельного результата и является обслуживающим процессом.

Внимание является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П.Я. Гальперина, «внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и со-

средоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности».

Внимание само по себе не является особым познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу (восприятию, мышлению, памяти) и выступает как способность к организации этого процесса (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский).

Ряд отечественных психологов (А. В. Запорожец, Н. Ф. Добрынин, А. Ф. Лазурский) отмечают, что внимание не имеет своего отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует.

Внимание — это психическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке (действии, предмете, явлении). «Внимание – это направленность и сосредоточенность психической деятельности на какой-либо деятельности или объекте» (Н. Ф. Добрынин).

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации (основная селективная функция внимания);
- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;
- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;
- регуляция и контроль протекания деятельности.

Таким образом, правильное и своевременное развитие произвольного внимания оказывает влияние на интенсивность протекания познавательной деятельности, регуляцию интеллектуальной активности, формирование контролирующей функции.

Программа построена на гуманистическом подходе (безусловное принятие детей, создание благоприятных для их развития условий) и опирается на идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Содержание программы строится на принципе личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) и предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский) к развитию психики человека предполагает формирование психики в онтогенезе как феномена культурного происхождения. Среда является источником развития ребенка. «Обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов) осуществляет комплексное развитие ребенка с опорой на ведущий вид деятельности.

Когнитивно - бихевиоральный подход обеспечивает в процессе научения замену неадаптивных способов поведения детей на адаптивные.

В ходе работы по программе используются следующие методы:

- диагностика;
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, ответы на вопросы);
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдение);
- практические методы (задания, тесты, упражнения, развивающие игры и игры с правилами).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Структура программы

Название раздела (блока)	Цель	Методы
Диагностический	Оценка развития свойств произвольного внимания	Диагностика свойств произвольного внимания
Комплекс коррекционно-развивающих занятий	Развитие свойств произвольного внимания	Задания, тесты, упражнения, развивающие игры, игры с правилами; объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, ответы на вопросы; иллюстрация, демонстрация, наблюдение;
Диагностический по окончании программы	Сравнительная диагностика развития свойств произвольного внимания	Диагностика свойств произвольного внимания

2.2 Тематический план занятий.

Наименование раздела, блока		Количество занятий/часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводная часть		1,5	-	1,5
Основная часть	Развитие концентрации, скорости переключения и распределения внимания, расширение объема внимания	3	-	3
	Развитие фонематического слуха и восприятия.	3	-	3
	Отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия	6	-	6
	Развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков	6	-	6
	Активизация и расширение словарного запаса	4	-	4
	Развитие наблюдательности, пространственных представлений	3,5	-	3,5
	Развитие мыслительных операций, грамматического строя речи	3,5	-	3,5
	Развитие контролирующей функции, регуляции собственного поведения	2	-	2
	Развитие скорости реакции, координации движений	2	-	2
Заключительная часть		1,5	-	1,5
ИТОГО		36 часов		

2.3 Структура индивидуального занятия

Наименование раздела	Содержание
Вводная часть <i>5 минут</i>	ритуал приветствия, создание положительного эмоционального настроения на занятие
Основная часть <i>20 минут</i>	игры и упражнения на развитие и коррекцию свойств произвольного внимания
Заключительная часть <i>5 минут</i>	подведение итогов занятия (рефлексия), ритуал завершения занятия

Принципы проведения занятия:

- принцип комфортности;
- принцип эмоционального подкрепления;
- принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушения;
- принцип опоры на сохранное звено психической функции;
- принцип развивающего обучения;
- принцип учета индивидуальных особенностей;
- принцип наглядно-действенного характера обучения;
- принцип доступности;
- принцип системности;
- принцип постепенного усложнения заданий.

2.4 Описание используемых методик, технологий, инструментария

Для отслеживания эффективности программы используется комплекс диагностических методик, позволяющих оценить развитие свойств внимания, работоспособности, темповых характеристик младших школьников.

Перечень методик для проведения психологической диагностики

1. Корректирующая проба (Приложение 1)
2. Таблицы Шульте (Приложение 1)
3. Графический диктант (Приложение 1)
4. Методика Мюнстерберга (Приложение 1)

2.5 Описание способов, обеспечивающих гарантии прав участников программы

1. Гарантия прав участников программы определяется и обеспечивается нормативно-правовой и научно-методической базой программы.

2. Родители (законные представители) должны быть ознакомлены:

- с результатами диагностики и рекомендациями о необходимости проведения коррекционно-развивающих мероприятий;
- с содержанием программы, т.е. целями, задачами, ожидаемыми результатами, правилами проведения занятий;
- с данными сравнительной диагностики по результатам коррекционно-развивающей работы, анализом эффективности данной работы, общими рекомендациями по развитию произвольного внимания.

3. Работа с детьми начинается после оформления родителями (законными представителями) письменного согласия (договора, заявки, согласия на обработку персональных данных) на участие в программе.

2.6 Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы

Специалисты, реализующие программу

- педагоги-психологи;
- учителя-дефектологи.

2.7 Сроки и этапы реализации программы

Продолжительность курса: 68 занятий, из них 66 коррекционно-развивающих занятий, 2 диагностических занятия.

Продолжительность первичного диагностического обследования составляет 1 занятие продолжительностью 90 минут.

Продолжительность сравнительной диагностики по окончании программы также составляет 1 занятие продолжительностью 90 минут.

Форма диагностики: индивидуальная.

Форма занятий: индивидуальная.

Длительность диагностического обследования составляет 45+15+30 минут;

Длительность индивидуального занятия составляет 5 + 20 + 5 минут;

Периодичность: 2 раза в неделю 2 занятия в день с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Оборудование: бланки с заданиями (раздаточный материал), тетрадь в клетку, простые карандаши, ручки.

Показания и противопоказания.

Показанием для прохождения курса занятий по данной программе является

нарушение внимания у детей младшего школьного возраста.

Противопоказанием к прохождению курса является тотальное недоразвитие высших психических функций и наличие психических заболеваний с выраженными нарушениям поведения.

Программа может быть реализована в условиях психологического центра по запросам родителей (законных представителей). Оформление ребенка на курс индивидуальных коррекционно-развивающих занятий или участие в группе обосновывается результатами психологической диагностики и беседы с родителями (законными представителями) ребенка при наличии показаний к прохождению программы.

2. 8 Ожидаемые результаты реализации программы

- Расширение объема, увеличение концентрации, устойчивости, скорости переключения и распределения внимания;

- Активизация слухового и зрительного восприятия;

- Расширение и активизация словарного запаса;

- Повышение уровня самоконтроля и произвольности высших психических функций;

Все вышеперечисленное непосредственно проявляется в учебной деятельности, в том числе при выполнении классных работ и домашних заданий:

- уменьшается количество ошибок по невнимательности;

- развивается способность находить и самостоятельно исправлять свои ошибки;

- появляется мотивация к учебной деятельности;

- возможность длительное время продуктивно выполнять задания.

2.9 Критерии оценка эффективности программы

Критерии оценка эффективности программы основывается на сравнительной диагностике уровня развития внимания у детей до начала занятий и после их проведения, с последующим анализом результатов. По двум срезам диагностики делается вывод о динамике развития внимания у детей и эффективности программы.

2.10 Обеспечение гарантий прав участников программы

Гарантия прав участников программы определяется и обеспечивается нормативно-правовой и научно-методической базами программы.

Документальным обоснованием, обеспечивающим гарантии прав участников программы, выступает:

- 1) двусторонний договор на предоставление психолого-педагогического и социального сопровождения между Заявителем - подростком и Исполнителем - муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, в лице его директора, действующего на основании Устава учреждения;
- 2) согласие на обработку персональных данных.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная литература.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1015 от 30 августа 2013 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1082 от 20 сентября 2013 г. "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".

5. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)".

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» от 14.06.2014 г. № ВК-

1440/07.

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-268/07 от 10 февраля 2015 г. «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Основная литература.

1. Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М., 2012.
2. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М., 2010.
3. Машталъ О. Ю. Лучшие методики развития внимания у детей. СПб., 2011.
4. Машталъ О. Ю. Подготовка ребенка к школе. СПб., 2011.
5. Осипова А. А. Диагностика и коррекция внимания. М., 2012.
6. Гатанова Н., Тунина Е. Развиваем внимание. СПб. 2014.

Дополнительная литература.

1. Выготский Л. С. История развития высших психологических функций: собр. соч. в 6 томах, том 3, М., 2003.
2. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: Хрестоматия по вниманию. – М., 2009.
3. Гальперин П. Я. К проблеме внимания: Хрестоматия по психологии. М., 2008.
4. Гальперин П. Я. Лекции по психологии. Изд-во: Высшая школа, КДУ, 2011.
5. Давыдов В. В. Лекции по общей психологии. - М., 2008.
6. Давыдов В. В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. - М., 2010.
7. Джеймс У. Внимание: Хрестоматия по вниманию. - М., 2010.
8. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1999.
9. Леонтьев А.Н. Хрестоматия по вниманию // А.Н. Леонтьев, А.А. Пузырей, В.Я. Романов. – М., 2013.
10. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии / под ред. Е. Строгановой. – СПб. 2013.
11. Лурия А.Р. Внимание и память. – М., 2009.
12. Рибо Т. Психология внимания / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. - М., 2011.
13. Романов В.С. Психология внимания / В.С. Романов, Б.М. Петухов. - М., 2011.
14. Рубинштейн С. Н. Основы общей психологии. СПб. 2005.

Психологическая диагностика.

Корректурная проба.

Данная методика используется, начиная с 7-ми лет. Методика предназначена для исследования устойчивости внимания, возможностей его переключения, исследования особенностей темпа деятельности, «вработываемости» в задание, проявления признаков утомления и пресыщения. При работе с корректурной пробой ребенку предлагается отыскивать и зачеркивать 3-4 буквы (для старших школьников), одну или две буквы (для младших школьников).

По количеству правильно зачеркнутых букв можно установить степень устойчивости внимания, его объем, а распределение ошибок по всему листу указывает на колебания внимания: если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с утомлением (снижение работоспособности) или пресыщением; если ошибки распределяются достаточно равномерно, это говорит о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации; волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания.

Нормативы: - высокий темп - менее 2,5 минут; - средний - 2,5—3 минуты; - низкий — 3 — 5 минут (скоростные характеристики психической деятельности являются индивидуальными для каждого ребенка, здесь не может быть жестких нормативов и прямой связи с уровнем развития интеллекта).

Анализируемые показатели:

- темповые характеристики деятельности;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.);
- динамика распределения ошибок зависимости от этапа работы, его темпа и пространственного расположения на листе;
- наличие факторов пресыщения или утомления.

Таблицы Шульте.

Методика применяется для исследования темповых характеристик сенсомоторных реакций и особенностей (параметров) внимания у детей, начиная с 7-летнего возраста. Ребенку предлагается показать числа от 1 до 25, называя их вслух. Сравнивается время, затрачиваемое ребенком на поиск цифр от 1 до 12 и от 12 до 25. Сравнивается время, затрачиваемое на выполнение каждой таблицы. Можно отмечать количество чисел, найденное за 30 сек. В норме в 7-8 лет ребенок может затрачивать на одну таблицу около 1,5 минут, в 9 – 10 лет около 1 минуты.

Анализируемые показатели:

- время, затраченное на каждую таблицу;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- количество цифр, найденных ребенком за определенный промежуток времени (15 сек, 30 сек);
- сравнительные характеристики времени, за которое ребенок находит каждые пять цифр (равномерность выполнения задания);
- ошибки узнавания и нахождения цифр, сходных по оптическому или пространственному признаку (например, цифры 6 и 9, 12 и 21), ошибки по типу пропусков определенных цифр.

Графический диктант.

Методика позволяет выявить наиболее типичные причины, приводящие к трудностям в начальном обучении, оценить умение слушать и выполнять указания взрослого.

На тетрадном листе в клетку ребенок выполняет четыре задания (одно из них - тренировочное) под диктовку взрослого, с дальнейшим самостоятельным выполнением узора. По количеству ошибок определяют уровень развития ориентации.

Тренировочный узор: одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна направо. Одна вверх. Одна направо. Одна вниз. А теперь сами рисуйте узор до конца строки.

Узор № 2. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Две клетки направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Две направо. Две вверх. Одна направо. Одна вверх. Две направо. Одна вниз. Одна направо. Две вниз. Две направо. Дальше рисуйте узор сами.

Узор №3. Две клетки вверх. Две клетки направо. Одна клетка вниз. Одна клетка налево (слово «налево» нужно слегка подчеркнуть голосом). Одна вниз. Две направо. Дальше рисуйте сами.

Узор №4. Одна клетка вверх. Две клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Одна вниз. Две направо. Одна вниз. Одна налево. Две вниз. Одна направо. Одна клеточка вверх. Две направо. Одна вверх. Одна налево. Две вверх. Одна направо. Одна вниз. Две направо. Одна вниз. Одна направо. А дальше рисуйте сами.

Анализируемые показатели: ошибки в ходе выполнения каждого задания.

Выполнение узора под диктовку и его самостоятельное продолжение оцениваются отдельно:

4 балла — самый высокий уровень - безошибочное воспроизведение.

3 балла — имеются одна-две ошибки.

2 балла — больше двух ошибок.

1 балл - ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков.

0 баллов — правильных участков нет.

К концу 7-летнего возраста о хорошем уровне ориентации на указания взрослого свидетельствует балл не ниже 7; 8-9 лет – 8-9 баллов; 10 лет – безошибочное выполнение (12 баллов).

Оценка самостоятельного продолжения узоров обычно бывает несколько ниже.

Определение уровня внимания по методике Мюнстерберга.

Этот метод направлен на определение избирательности внимания, помехоустойчивости человека. Заключается методика в поиске слов, среди буквенного материала. Ребенку предлагается бланк, в котором ему необходимо найти все имеющиеся слова. На работу дается 2 минуты, в каждом бланке 20 слов.

80-100% правильности – хороший уровень.

50-79% правильности - средний уровень.

Менее 49% правильности – низкий уровень.

Тематический план занятий:

Занятие № 1- диагностическое обследование.

Занятие № 2-3

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие концентрации внимания, слухового восприятия
2	«Корректор – 1», №7	развитие концентрации и скорости переключения внимания
3	«Анаграмма - 1»	развитие внимания, мыслительных операций
4	«Интеллектуальные таблицы №1»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай предметы»	расширение объема внимания.
6	«Выполний движения»	разминка: расширение объема внимания, развитие двигательного внимания.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Диктанты»	развитие фонематического слуха и восприятия.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд – марки машин»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 4-5

№	Название упражнения	Цель
1	«Назови по уговору»	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
2	«Корректор – 1», №8	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №2»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Точка, точка, запятая»	расширение объема, скорости переключения внимания.
5	«Зеркало»	разминка.
6	«Анаграмма - 2»	развитие внимания, мыслительных операций.
7	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - месяцы»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 6-7

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие концентрации внимания, слухового восприятия.
2	«Корректор – 1», №10	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №3»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Сосчитай слова»	расширение объема внимания
5	«Повтори число»	разминка: расширение объема внимания.
6	«Анаграмма - 2»	развитие внимания, мыслительных операций.

7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд - города»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 8-9

№	Название упражнения	Цель
1	«Назови по уговору»	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
2	«Корректор – 1», №12	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Анаграмма - 1»	развитие внимания, мыслительных операций.
4	«Интеллектуальные таблицы №4»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай предметы»	расширение объема внимания.
6	«Волшебный мешочек»	разминка: развитие концентрации внимания, тактильного восприятия.
7	«Диктанты»	развитие фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Прочитай по порядку»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - деревья»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 10-11

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие концентрации внимания, слухового восприятия.
2	«Корректор – 1», №13	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Анаграмма - 3»	развитие внимания, мыслительных операций.
4	«Интеллектуальные таблицы №5»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Точка, точка, запятая»	расширение объема, скорости переключения внимания.
6	«Снежный ком»	разминка: расширение объема внимания.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд - животные»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 12-13

№	Название упражнения	Цель
1	«Назови по уговору»	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
2	«Корректор – 1», №18	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №6»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.

4	«Сосчитай слова»	расширение объема внимания.
5	«Четыре стихии»	разминка: развитие концентрации и переключаемости внимания.
6	«Анаграмма - 3»	развитие внимания, мыслительных операций.
7	«Диктанты»	развитие фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - птицы»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 14-15

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие концентрации внимания, слухового восприятия.
2	«Корректор – 1», №19	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №7»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Точка, точка, запятая»	расширение объема, скорости переключения внимания.
5	«Змейка»	разминка: развитие фонематического слуха и восприятия
6	«Анаграмма - 1»	развитие внимания, мыслительных операций.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд - рыбы»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 16-17

№	Название упражнения	Цель
1	«Что? Где?»	развитие наблюдательности, сосредоточенности, пространственных представлений.
2	«Корректор – 1», №20	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №8»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Анаграмма - 1»	развитие внимания, мыслительных операций.
5	«Сосчитай предметы»	расширение объема внимания.
6	«Одна буква»	развитие внимания, фонематического слуха и восприятия, активизация словарного запаса.
7	«Диктанты»	развитие фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - фрукты»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 18-19

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие внимания, слухового восприятия.
2	«Корректор – 1», №21	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №9»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Анаграмма - 4»	развитие внимания, мыслительных операций.
5	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
6	«Цапля»	разминка: развитие сосредоточенности, саморегуляции, вестибулярного аппарата.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Диктанты»	развитие слухового восприятия, фонематического слуха.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд - цветы»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 20-21

№	Название упражнения	Цель
1	«Что? Где?»	развитие наблюдательности, сосредоточенности, пространственных представлений.
2	«Корректор – 1», №22	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
3	«Интеллектуальные таблицы №10»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Точка, точка, запятая»	расширение объема, скорости переключения внимания.
5	«Линеечка»	разминка: развитие скорости реакции, координации движений, произвольного внимания.
6	«Анаграмма - 4»	развитие внимания, мыслительных операций.
7	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Прочитай по порядку»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - овощи»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 22-23

№	Название упражнения	Цель
1	«Не пропусти хлопок»	развитие внимания, слухового восприятия.
2	«Корректор – 2», №2(2,11,12)	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
4	«Интеллектуальные таблицы №11»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай слова»	расширение объема внимания.
6	«Верю – не верю»	разминка: развитие слухового восприятия.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.

9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд – словарные слова»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 24-25

№	Название упражнения	Цель
1	«Карточки»	развитие скорости переключения внимания, быстроты реакции.
2	«Корректор – 2», №13 или 14	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
4	«Интеллектуальные таблицы №12»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай предметы»	развитие объема внимания.
6	«Снежный ком»	разминка: расширение объема внимания.
7	«Сосчитай слова»	расширение объема внимания.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд - страны»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 26-27

№	Название упражнения	Цель
1	«Повтори быстрее»	развитие скорости переключения внимания, быстроты реакции.
2	«Корректор – 2», №4	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Интеллектуальные таблицы №13»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
5	«Перенеси мячик»	разминка: развитие сосредоточенности, концентрации внимания.
6	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
7	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд - транспорт»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 28-29

№	Название упражнения	Цель
1	«Назови по уговору»	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
2	«Корректор – 2», №7	развитие концентрации и скорости переключения

		внимания, отработка учебных навыков.
3	«Интеллектуальные таблицы №14»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Точка, точка, запятая»	расширение объема, скорости переключения внимания.
5	«Отдай честь»	разминка: развитие контролирующей функции, регуляции собственного поведения, самовоспитания.
6	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
7	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
8	«Прочитай по порядку»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
9	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
10	«Филворд – школьные принадлежности»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 30-31

№	Название упражнения	Цель
1	«Что? Где?»	развитие наблюдательности, сосредоточенности, пространственных представлений.
2	«Корректор – 2», №5	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
4	«Интеллектуальные таблицы №15»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
6	«Змейка»	разминка: развитие фонематического слуха и восприятия.
7	«Закрась нужное»	отработка школьных навыков, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания.
8	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд – профессии- 1»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 32-33

№	Название упражнения	Цель
1	«Карточки»	развитие скорости переключения внимания, быстроты реакции.
2	«Корректор – 2», №5	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
4	«Интеллектуальные таблицы №16»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.

5	«Съедобное – несъедобное»	разминка: развитие концентрации, скорости переключения внимания.
6	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
7	«Ищем буквы»	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
8	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
9	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
10	«Филворд – профессии- 2»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 34-35

№	Название упражнения	Цель
1	«Повтори быстрее»	развитие скорости переключения внимания, быстроты реакции.
2	«Корректор – 2», №6	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Интеллектуальные таблицы №17»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Диктанты»	развитие слухового восприятия, фонематического слуха.
5	«Что вокруг?»	разминка: расширение объема внимания.
6	«Найди ошибку»	расширение объема, развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
7	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
8	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд – школьные предметы»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 36-37

№	Название упражнения	Цель
1	«Назови по уговору»	развитие концентрации и скорости переключения внимания.
2	«Корректор – 2», №3 или 15	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Интеллектуальные таблицы №18»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
5	«Да» и «Нет» не говорить, черное и белое не называть»	разминка: активизация словарного запаса, развитие произвольного внимания.
6	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.

7	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Прочитай по порядку»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд – сладости»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 38-39

№	Название упражнения	Цель
1	«Что? Где?»	развитие наблюдательности, сосредоточенности, пространственных представлений.
2	«Корректор – 2», №16	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.
4	«Интеллектуальные таблицы №19»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
5	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
6	«Одна буква»	разминка: развитие фонематического слуха и восприятия, активизация словарного запаса.
7	«Сколько всего?»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
8	«Диктанты»	развитие слухового восприятия, фонематического слуха.
9	Графической диктант	развитие слухового восприятия, ориентировки на листе бумаги, графомоторных навыков.
10	«Филворд – имена девочек»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 40-41

№	Название упражнения	Цель
1	«Карточки»	развитие скорости переключения внимания, быстроты реакции.
2	«Корректор – 2», №10	развитие концентрации и скорости переключения внимания, отработка учебных навыков.
3	«Интеллектуальные таблицы №20»	расширение объема, концентрации, скорости переключения внимания, быстроты реакции.
4	«Найди нужный ответ»	расширение объема внимания, отработка счетных навыков.
5	«Верю – не верю»	развитие слухового восприятия, быстроты реакции.
6	«Найди ошибку»	развитие концентрации внимания, мыслительных операций, грамматического строя речи.

7	«Сосчитай слова»	развитие произвольного внимания, фонематического слуха и восприятия.
8	«Ищем буквы»	развитие распределения и скорости переключения внимания.
9	«Шифровальщик»	развитие концентрации, распределения, объема внимания.
10	«Филворд – имена мальчиков»	развитие концентрации внимания, словарного запаса.

Занятие № 42 – сравнительное диагностическое обследование.

Описание игр и упражнений

1. АНАГРАММА

Анаграмма — это слово с переставленными буквами или слогами, которые при правильном расположении дают другое слово. В нашем случае — это буквы, расположенные в произвольном порядке, и нужно из них составить слово. Например, бду — дуб; лсот — стол; ааакрндш — карандаш. Наиболее простым вариантом естественно будут короткие слова из трех-четырех букв, а чем длиннее загаданные слова и соответственно больше набор букв, тем сложнее будет становиться задание. Кроме развития внимания данное упражнение способствует и развитию мышления, если составлять связку зашифрованных слов по определенному признаку. Дополнительным заданием может быть, например, классифицирование, нахождение сходства и различия, а может, и объяснение скрытого смысла, если зашифрована пословица.

- Расшифровать слова и вычеркнуть лишнее, не подходящее по смыслу к другим. Назвать что общего между оставшимися словами.

- Расшифровать слова и назвать, в чем сходство и в чем различие между ними.

- Расшифровать пословицу, объяснить ее смысл.

Применять задание можно в рамках любой области знаний, причем, чем старше ребенок, тем более узкую сферу знаний можно выбирать для формирования шифровок задания, использовать терминологию. Если ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, можно помочь ему, назвав, например, первую букву слова.

2. ДА И НЕТ — НЕ ГОВОРИТЬ! ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ — НЕ НАЗЫВАТЬ!

Суть игры заключается в том, что рассказывается некая история, в которой запрещено употребление некоторых слов или звуков. Из названия предлагаемой игры понятно, что одним из наиболее распространенных вариантов является запрет на произнесение слов «Да!», «Нет!», «Черный», «Белый». По вашему желанию или если вы хотите включить в игру дополнительные обучающие задачи, вы можете запрещенные слова менять. Можно и значительно изменить задание, вводя запрет на некоторые звуки, например, не говорить слова со звуком «К» или слова, имеющие определенную длину (не более 6 букв или 2 слогов). Итак, прежде всего играющим нужно договориться о правилах, то есть о тех запретах на слова, которые необходимо соблюдать. Если отвечающий на вопросы очень маленький (можно играть в эту игру с ребенком лет с пяти-шести) нужно объяснить, какие слова произносить нельзя ни в коем случае, даже если очень захочется. Классический вариант игры начинается с вопроса «Вы поедете на бал?» и далее ведущий задает вопросы так, чтобы получалась история. Далее история развивается в зависимости от того, что будет отвечать оппонент, но на самом деле можно говорить, о чем угодно, о книгах, цветах, развлечениях. Отвечающему нужно только помнить, что запретные слова ни при каких условиях говорить нельзя. Кроме правила о запретных словах, стоит договориться и о том, что паузы между вопросом и ответом затягивать нельзя и что длительное обдумывание также может вести к проигрышу. Для того чтобы игра не продолжалась бесконечно, ограничивается время игрового диалога, например, 3-5 минут, и если отвечающий на вопросы не ошибается за это время, значит, он выигрывает. Эта игра хороша тем, что очень проста, и использовать ее можно не только вовремя систематических занятий, но и во время выполнения какой-либо домашней работы, на прогулке, мимоходом. Кроме развития внимания, игра способствует развитию речи, повышает эмоциональный контакт играющих. В случае если участников несколько, можно устроить между ними соревнование, и абсолютно неважно, будут ли это только дети или дети и взрослые. Возраст играющих может быть любым. Причем если для младших детей это может быть исключительно развитие внимания, и беседу желательно строить соответственно разговорным возможностям ребенка, то для более взрослых детей можно данное задание использовать и с целью развития коммуникативных навыков. Например,

можно говорить об области знаний, где ребенок недостаточно осведомлен, и тем самым потренировать способность поддерживать беседу. Можно дать задание держать определенный темп разговора — говорить медленно или наоборот очень быстро, реализовывать дополнительные задачи (допустим, что-то выяснить у оппонента или перевести разговор в определенное русло). Такого рода дополнительные задачи могут развивать, например, навыки делового общения, которые впоследствии обязательно пригодятся.

3. КОРРЕКТОР-1

Данное задание является одним из основных в развитии внимания. Считается, что ежедневное выполнение его в течение продолжительного срока (не менее двух месяцев, то есть занятия должны носить систематический характер) может значительно улучшить способность к концентрации и переключению внимания. Какую именно форму бланковых упражнений этого задания выбрать, стоит решать исходя из дополнительных задач, которые ставятся перед занимающимися. Один из наиболее простых и широко распространенных развивающей литературе вариант основан на заполнении различных фигурок условными знаками по образцу. На бланке изображаются строки с разными видами фигур (от трех до шести), общее их количество обычно не более семидесяти. Первая строка самая короткая, в ней представлены по одной фигурке каждого вида, в которых в свою очередь расставлены различные значки. Далее следуют строки с хаотичным набором фигурок без знаков. Ребенку необходимо по образцу заполнять пустые фигурки как можно быстрее и, конечно же, без ошибок. Время для выполнения данного задания лучше ограничивать 2-3 минутами, и даже если ребенок не успевает доделать до конца, заставлять доделывать все не стоит, чтобы у ребенка не сформировалось отрицательное отношение к занятиям. Положительный эмоциональный фон в заданиях данного рода имеет особое значение, так как именно он позволяет выработать у ребенка навык выполнения работы, к которой внутреннего интереса он не проявляет, то есть способствует развитию произвольного внимания (внимание, которое активизируется волевым усилием). Поэтому ребенку необходимо с максимальной для себя отдачей отработать только установленное время, быть предельно сконцентрированным, выполняя задание. В случае если оставшиеся по истечении времени фигуры ребенок захочет заполнить, запрещать ему не стоит, но, если не пожелает — принуждать нельзя. Уровень развития внимания вы сможете проследить, предлагая регулярно задания одного типа за одинаковую единицу времени, например, 2 минуты и 5 видов фигур. Один и тот же бланк можно использовать несколько раз, заполняя образец с фигурами разными знаками. Если в данном задании дается один стимул, то есть нужно выполнять действие с каким-либо одним знаком, — это развивает способность концентрировать внимание. Если стимулов и заданных действий больше одного, то задание будет направлено на тренировку распределения внимания.

Задание «Цифры» может быть использовано с различными целями: при знакомстве ребенка с цифрами, как дополнительное упражнение, направленное на закрепление образа цифры, при закреплении навыков счета, или усвоении математических терминов. Вы сами сможете подготовить бланк для данного задания, набрав и распечатав на компьютере хаотичный набор цифр.

Задание «Звезды» — один из наиболее сложных вариантов, так как между некоторыми звездочками различия минимальные, что естественно будет отражаться на выборе.

Задание «Буквы» выполняется на буквенном материале. Список вариантов не претендует на полноту, вы можете вносить в него свои коррективы, например в первой предлагаемой карточке вместо буквы «А», может быть любая другая буква, допустим та, которую в данный момент изучает ребенок или никак не может запомнить.

Казалось бы, «корректор» — достаточно банальное задание, однако параллельно основной, можно ставить и другие задачи. Например, кроме развития функции внимания данное упражнение может помочь ребенку в формировании навыка правильного «сканирования» листа бумаги при чтении или письме. Тренировка навыка связана с постоянным

использованием основного правила письма и чтения — считывая информацию, просматривать лист бумаги слева направо, двигаясь сверху вниз. Особо актуально отработать этот навык ребенку-левше (то есть имеющему ведущее правое полушарие), так как для него наиболее физиологично обратное направление сканирования пространства, а именно справа налево. Для дополнительного мотивирования ребенка к выполнению заданий подобного рода можно порекомендовать сделать лист его достижений, где взрослый будет вписывать результаты. Отметки можно вносить как цифрами — о количестве просмотренных знаков, количестве ошибок, так и в виде условных обозначений, например, рисунком солнышка, если все отлично, или грустной тучки, если что-то не получилось. Вы уже познакомились с возможностями данного задания на примерах бланков с рисунками, цифрами, буквами, следующий уровень сложности — слоги или сочетания букв. Можно использовать данное задание и для запоминания зрительного образа определенных сочетаний букв, которые в соответствии с правилами русского языка пишутся определенным образом формировать задание можно на основе любых сочетаний букв, но, на мой взгляд, наиболее полезно использовать те, написание которых необходимо запоминать — жи, ши, ча, та, чу, шу, чк, чн, нч, рщ. В зависимости от того, какое именно сочетание букв вы выберете, следует и формировать бланк задания, задание может быть направлено на концентрацию внимания — когда дается один стимул, например, зачеркивание слога жи, или на распределение, если стимула два, например, подчеркнуть ча, обвести ща. Следующий уровень сложности — поиск целых слов. Можно искать одно слово, можно сразу несколько. Слова можно выбирать произвольные, а можно, например, словарные. Далее вашему вниманию предлагается несколько вариантов бланков со словарными словами, которые по программе изучаются во втором классе общеобразовательной школы. Перед началом выполнения задания стоит особо оговорить, стоит ли обводить слово, которое прыгнуло со строчки на строчку — то есть, которые частично написаны на одной, а частично на другой строке. При выполнении таких заданий я обычно не разрешаю отмечать разорванные слова, то есть стимулирую к поиску полных слов. Кроме этого при поиске слов важно чтобы ребенок обводил искомое слово целиком, не теряя его частей, что это особенно важно для ребенка, страдающего дисграфией. Задания, связанные с поиском орфограммных буквосочетаний или словарных слов, опираются на современные теории о понимании врожденной грамотности, которые основываются на зрительном запоминании образа правильного написания слова. То есть, чтобы ребенок научился правильно писать, он должен запомнить правильные клише, которые и будет использовать впоследствии при письме.

4. ФИЛВОРД

Филворд — это одна из разновидностей кроссворда. Как и в ряде предыдущих заданий, при решении филворда необходимо искать слова, которые в данном случае даны перед сеткой филворда. Слова, спрятанные в таблице, могут менять свое направление под углом 90 градусов в любую сторону, любое количество раз. Помимо традиционного письма сверху вниз и слева направо, они могут быть написаны снизу-вверх и справа налево. Слова нужно найти и вычеркнуть; если все слова вычеркнуты верно, то из оставшихся невычеркнутыми букв можно составить слово. Если вы будете составлять филворд сами, можете спрятанное слово записать анаграммой, то есть переставив буквы, а можете записать его согласно правилам русского языка. Слова для филворда могут быть абсолютно любыми. Все зависит от тех дополнительных целей, которые вы будете ставить перед ребенком, или темы вашего занятия. Вашему вниманию далее будут представлены несколько филвордов на различные темы, различного уровня сложности. Помните, чем меньше слов в филворде и чем более традиционно написаны слова в нем, тем проще решать задание.

5. ЧТО ВОКРУГ?

Эта игра удобна тем, что в нее можно играть мимоходом, к ней не нужно специально готовиться, достаточно лишь оглядеться вокруг. Ребенок по заданию должен находить

предметы из того, что видит вокруг себя. Например, можно подойти с ребенком к окну и попытаться отыскать все движущиеся предметы (облака, машины, людей, ветки на деревьях, птиц, собак и т.д.). Ориентируясь на то, что может видеть ребенок в каждой конкретной ситуации задачу можно усложнять или облегчить, называя более редкий или более распространенный признак предметов, которые расположены в поле зрения ребенка. Признаки, по которым нужно подбирать предметы, можно адаптировать под различный уровень сложности и различный возраст участников.

6. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Графический диктант — это создание рисунков под диктовку. Задание развивает умение слышать и точно выполнять словесные инструкции, делать задания по образцу, что моделирует учебную деятельность школьника. Данное задание является одним из самых распространенных при проверке готовности ребенка к школе, а также одним из наиболее популярных для развития произвольного внимания. Умение слушать и слышать — важное качество, которое необходимо не только в учебе, но нередко и в жизни. Для выполнения задания ребенку понадобится лист бумаги в клеточку, простой карандаш и ластик. Правила выполнения зависят от типа графического диктанта. Таких типов принято выделять три:

1. **Линейные** — узор, выполняемый в строчку. Ребенку диктуют первую часть, состоящую из 1-2 полных циклов, далее он выполняет сам по уже имеющемуся у него образцу, разбираясь в логике исполнения узора;
2. **Объемные** — под диктовку выполняется объемный рисунок, который в последствии копируется рядом. Когда ребенок натренируется копировать прямое изображение, предложите ему потренироваться копировать и обратное, то есть переворачивая рисунок в зеркальном отображении;
3. **Художественные** — выполнять их под диктовку крайне сложно, да, наверное, в данном случае не так актуально.

Все дело в том, что рисунок, который готовится для ребенка на листе в клеточку, имеет множество начальных точек и, соответственно, множество линий. Поэтому в данном случае дается установка только на копирование рисунка. Можно еще больше усложнить данное задание, внося в него элементы творчества. Например, ребенку можно предложить самому придумать узор или рисунок. При выполнении этого задания ребенок может быть не только исполнителем, но и задающим, то есть можно дать ему возможность самому продиктовать задуманное изображение для другого ребенка или группы детей, чтобы они рисовали под диктовку. Эти два типа заданий наиболее сложны и требуют определенного уровня развития многих навыков ребенка.

7. ШИФРОВАЛЬЩИК

В данном задании необходимо зашифровать или расшифровать некий текст. Ребенку дается ключ, по которому он выполняет прямое или обратное шифрование, то есть данное послание нужно либо привести в нормальный вид и прочесть, либо наоборот сделать так чтобы оно стало, не узнаваемо без специального шифра. Шифр может быть выполнен различными способами — рисуночным, букве сопоставляется какой-то рисунок или знак, цифровым, как в нашем случае или буквенным, то есть одна буква заменяет другую. В примерах, приведенных ниже были использованы загадки, но вы можете использовать шифровку в соответствии с теми целями и задачами, которые будет ставить перед вами конкретное занятие, а точнее, его тематика. Предлагая же к расшифровке загадки можно попросить ребенка, например, отгадку предъявить вам в зашифрованном виде.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
10	11	12	13	14	15	16	17	18
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р

19	20	21	22	23	24	25	26	27
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
28	29	30	31	32	33	34	35	36
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я		'	?

8. КОРРЕКТОР-2

Данное задание во многом готовит ребенка к задачам, которые ставит перед ним школьная учебная программа, помогает приобретать различные полезные навыки. Развитие внимания в данном случае — цель безусловная, но дополнительно отрабатывается учебный навык, то есть ребенок закрепляет то или иное знание, доводит его применение до автоматизма, можно сказать, оттачивает. Подобные задания, выполняемые на скорость, не новы, но почему-то применяются в педагогической практике нечасто, несмотря на простоту их подготовки и проведения. Главное, соблюдать два основных правила: проводить занятия регулярно (это касается любых развивающих занятий) и строго фиксировать время, то есть не более 3-5 минут, чтобы ребенок не переутомился, а научился работать в ограниченное время с максимальной отдачей. Вашему вниманию предлагаются варианты задания, адаптированные к различным областям знаний, а именно к русскому языку и математике. Задания должны быть чуть легче уровня умений и навыков ребенка, чтобы, выполняя их, ребенок не высчитывал и не задумывался надолго, а находил ответы в течение нескольких секунд. Образовательная задача в данном случае — в отработке навыка, его закреплении, а не непосредственно обучении. Конечно, такая работа требует высокого уровня напряжения и сосредоточенности от ребенка, поэтому следует контролировать временные рамки, и, даже если ребенок не справился со всем столбиком за отведенное время, необходимо остановить его — это позволит соблюдать принцип ограниченности времени.

9. СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ

Эта игра с мячом. Ведущий, кидая мяч одному из игроков, называет какой-то предмет и по заранее сделанному уговору игрок в зависимости от принадлежности к условленному признаку ловит мяч или нет. Один из самых распространенных вариантов — это «съедобное — несъедобное», но признак может быть совершенно любым. «Летает — не летает», «плавает — тонет», «живое — неживое», «мягкое — твердое», «сделано человеком — не сделано человеком», и так далее, пределов для фантазии играющих в данном случае нет. Игра адаптируется практически под любые образовательные цели, в зависимости от того материала, который необходимо закрепить. Данную игру можно адаптировать и для средней школы.

10. ОТДАЙ ЧЕСТЬ!

Это задание направлено на получение ребенком навыков контроля над своими действиями, самостоятельное регулирование своего поведения, самовоспитания. Задание «Отдай честь!» относится к играм, связанным с поведенческим самоконтролем. Суть этого задания состоит в выполнении различных действий с быстрой сменой тех или иных жестов. Вот некоторые из них:

- Правую руку поднести к правому виску и «отдать честь», одновременно с этим левую вытянуть вперед с оттопыренным большим пальцем, и сказать при этом: «Во!» После этого быстро хлопнуть в ладоши перед собой и, сменив руки, сделать то же самое.
- Одновременно крутить левой ногой по часовой стрелке, а правой рукой против нее.
- Правой рукой гладить себя по животу круговыми движениями, а левой рукой одновременно махать, как бы прощаясь.
- Пальцем руки рисовать на столе круг, при этом носом выводить в воздухе квадрат.

11. ПЕРЕНЕСИ МЯЧИК

Данное задание опирается на свойственных детей повышенную двигательную активность. С одной стороны, в ходе его выполнения можно активно подвигаться, а с другой — от играющего требуется сосредоточенность на выполнении поставленных задач. Лучше всего, если игра проводится в форме соревнования, между несколькими детьми или командами детей, хотя можно устроить соревнование и для одного ребенка, ему просто придется соревноваться самому с собой при помощи секундомера, каждый раз улучшая собственный результат.

Предлагаю несколько вариантов этой игры:

- Положить на голову какой-либо плоский предмет (книгу, пластмассовое блюдо), а на него сверху мячик, и таким образом пройти как можно быстрее как можно большее расстояние.
- Взять теннисную или бадминтонную ракетку, положить на нее мячик и, удерживая мячик на ракетке, пройти по заданному маршруту.
- Ложкой перенести с тарелки на тарелку конфеты (лучше завернутые в фантики). В этом случае все перенесенные конфеты могут быть призом выигравшей команде.

12.

НАЙДИ ОШИБКУ

Предложите ребенку поискать ошибки во фразах. Предложения могут предъявляться ребенку на слух, а могут и выдаваться в форме карточек, то есть форму проведения данного задания мы можем изменять, развивая зрительное или слуховое внимание. Здесь даже можно сделать акцент не столько на внимательности ребенка как таковой, сколько на понимании использования смысла тех или иных слов, их различных форм. Вероятно, особое внимание стоит уделить использованию ребенком предлогов, чисел, родов слов, времен, так как именно в этих категориях дети чаще могут допускать ошибки и неточности. Обсудите с ребенком, где и какие допущены ошибки, каким должен быть правильный вариант. Если возникнут трудности, покажите на примерах, в чем ошибка, и объясните разницу между употреблением различных форм слов. Данное задание можно предлагать ребенку как в устной форме, так и в письменной. В первом случае ему зачитывают предложение, и он называет, в чем ошибка и как будет правильно. При письменном выполнении возможны два варианта, первый — ребенку дают карточки с неверно написанным текстом, а он читает и устно разбирает, в чем допущена ошибка, а во втором — ребенок списывает с карточки предложение уже в исправленном виде. Несмотря на схожесть, все три типа задания отличаются своей направленностью: один вариант развивает восприятие на слух, другой — зрительное, а третий учит ребенка переписывать текст, держа в голове правильный вариант, то есть отвлекаясь от того, что написано на карточке.

13. ЗАКРАСЬ НУЖНОЕ

Чтобы получить нужный рисунок, необходимо выполнить условие — решить примеры или вписать буквы, и соответственно закрасить определенные ячейки таблицы. В учебной деятельности подобного рода задания могут быть использованы в качестве дополнительных, для закрепления того или иного навыка. Математические таблицы могут применяться для развития умения считать в уме, таблицы со словами — для обучения ребенка различать буквы, а также при запоминании правил. Поскольку образовательная цель в отработке навыка, а не в обучении, то задание должно быть относительно простым для ребенка, чтобы ему не приходилось для нахождения каждого ответа тратить по несколько минут. Если все ячейки таблицы закрасены верно, то становится возможным прочитать ключевое слово, буквы которого хоть и выглядят несколько необычно, но вполне читаемы. При возникновении трудностей при чтении хорошим подспорьем может стать размещение листа на некотором расстоянии от глаз, опять таки подобное прочтение необычной форм букв будет способствовать развитию зрительного восприятия.

14. НЕ ПРОПУСТИ ХЛОПОК

Данное задание может быть использовано в качестве минутного перерыва в ходе урока. Ребенку дается задание: когда он услышит слова, принадлежащие к определенной категории, ему нужно будет каким-то образом показать это, например, хлопнув в ладоши. Ребенку читают несколько тематически подобранных слов или заранее подготовленный текст, слушая который, он должен реагировать.

Естественно сигналы, подаваемые ребенком, могут быть совершенно различными — хлопки в ладоши, кивок головой, поднятая рука и так далее. Категории, опознаваемые ребенком, также могут варьироваться в зависимости от тематики урока, занятия. Задание можно адаптировать в соответствии с информацией, с которой необходимо познакомить ребенка или на которую обратить дополнительное внимание.

15. ДИКТАНТЫ

Диктант одна из самых распространенных форм работы на уроке. Написание диктантов вовсе не ограничивается логичным для данного вида деятельности уроком русского языка, их пишут и на математике, физике, химии, географии. В диктанты играют, ими контролируют знания, с их помощью обучают и развивают ребенка, помогая освоить и непосредственно этот вид деятельности (при чем, не только учебной, во взрослой жизни нам тоже часто приходится записывать что-либо под диктовку) и, конечно же, совершенствуя уровень развития функции внимания.

Как пишут классический диктант по русскому языку, думаю, знает каждый, предлагаю познакомиться с не совсем стандартными разновидностями диктантов.

Диктанты, в которых ответы записывают цифрами: Записать числами количество слов в предложении. Записать числами каждое продиктованное слово по количеству букв в нем. Записать числами каждое продиктованное слово по количеству слогов. Записать числами количество пропусков между словами в предложении (количество слов в предложении минус один). Записать слова числами по количеству гласных в слове. Записать слова числами по количеству согласных в слове. Записать слова числами по количеству орфограмм в каждом слове (это уже для детей постарше). Записать числами предложения по количеству слов, при надлежащих к той или иной части речи, например, глаголов или имен существительных. Записать числами количество предложений в тексте. Записать числами количество звуков в словах. Записать числами количество слов в каждом предложении, которые необходимо писать с заглавной буквы. Записать числами местонахождение той или иной буквы в словах.

Диктанты, в которых ответы записывают буквами или словами: Записать только первые буквы слов. Записать ударные гласные слов. Записать все гласные буквы слов. Записать слова, содержащие определенную орфограмму. Записать последние буквы слов. Записать букву, стоящую перед какой-либо буквой или частью слова. Записать только те слова, которые всегда необходимо писать с заглавной буквы. Записать приставки слов. Записать только слова, принадлежащие к определенной части речи. Записать слова, в которых есть определенная буква.

16. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЦЫ

Данное задание можно использовать для того, чтобы ребенок научился предельно концентрировать внимание, переключать внимание с одного задания на другое, быстро принимать решения в условиях ограниченного времени. Вопросы и задания, предлагаемые ребенку, довольно просты и практически не требуют каких-либо специальных знаний от ребенка. Главная проблема для выполняющего заключается в ограничении количества времени - для каждого задания это 2-5 секунд. Кроме временного ограничения, обязательным условием являются однократные повторы, то есть каждое задание зачитывается только один раз, иначе оно попросту теряет свой развивающий смысл. В ходе выполнения задания ребенку нужно научиться концентрироваться на определенный небольшой отрезок времени, чтобы услышать

необходимую информацию. О правилах проведения игры ребенку сообщают заранее, чтобы он знал и был готов к этому. Диктуя задания произносить слова нужно четко и ясно, чтобы не было вероятности, что ребенок вас попросту не понял. Если в тексте встречаются «сложные» слова, можно перед началом повторить их с ребенком: в своей практике с учащимися 8-9-х классов я повторяю, например, такие слова как согласные, вертикальные, четные и так далее. Каждый ребенок работает на отдельном бланке. В зависимости от возраста детей и возможных дополнительных задач, текст задания можно видоизменять, главное помнить в данном случае он должен быть максимально прост.

17. ВЕРЮ - НЕ ВЕРЮ

Взрослый предлагает детям внимательно слушать предложения, которые он будет произносить. В предложениях речь может идти о действительном факте, а может и нет, то есть детям необходимо понять, правдиво ли данное утверждение или абсурдно. Соответственно, дети должны либо согласиться с тем, что им говорят, либо нет. Игру можно совместить с небольшой разминкой, которая часто проводится во время занятий. Нужно предварительно договориться с играющими, что если они будут слышать правду, то, допустим, будут кивать головой, а если услышат ложь — то будут качать в стороны (возможна и любая другая пара движений, например, услышав правду, хлопнуть в ладоши, а неправду — топнуть ногой). Ниже предлагаются ориентировочные варианты, показывающие, как можно использовать игру в самых разных предметных областях. Конечно, вы можете составить текст сами в соответствии с теми образовательными целями, которым посвящено занятие (и это будет даже лучше, чем готовые тексты, так как вы знаете, на каком материале лучше тренироваться). Главное — понять, почувствовать, что возможности данной игры практически безграничны, ее можно использовать и для проверки знаний и для них закрепления абсолютно во всех областях знаний. Задание можно предлагать и в письменном варианте — тогда ребенку нужно отмечать где правда, а где нет. И еще, далее в предлагаемых вариантах собран набор предложений, но вполне возможен и вариант этого же задания в текстовом оформлении, которое может быть, например, таким: «Ворона летела над лесом. Вдруг где-то вдалеке она услышала, как трещит сорока. Ворона посмотрелась в зеркало, припудрила нос и скорее полетела туда узнать, что случилось. Ворона полетела на крик сороки. Она подлетела к берегу реки и увидела, что сорока сидит на ветке березы. Ворона громко каркнула и, не увидев ничего интересного, полетела обратно. Она торопилась в магазин за молоком и мукой — на ужин она хотела испечь блинов. Уже подлетая к магазину, ворона вспомнила, что забыла кошелек дома. Полетела ворона снова над лесом, на этот раз к своему гнезду». (Предложения, которые подчеркнуты, могут быть правдой.)

18. ПРОЧИТАЙ ПО ПОРЯДКУ

Снова мы будем иметь дело с зашифрованными загадками, но здесь они зашифрованы иначе, чем в других заданиях.

В каждой клеточке написана буква и цифра, и чтобы прочитать загадку, необходимо выписать по порядку буквы в порядке возрастания цифр. Сначала, просматривая по порядку все строчки слева направо, чередуя их сверху вниз, нужно переписать последовательно все буквы с цифрой один, потом все то же самое проделать, выбирая буквы с цифрой два и так далее, пока не будут выписаны все буквы. Далее слитный набор букв нужно разбить на слова, и в конце отгадать загадку. Если ребенок любит рисовать, можно в качестве ответа просить нарисовать отгадку, а не называть ее.

Задача с одной стороны обучает распределению внимания, а с другой — его концентрации. Вы можете, руководствуясь общим принципом составления задания, зашифровать любой текст, который необходимо прочитать, загадку, пословицу, стихок и т. п.

19. ПОВТОРИ БЫСТРЕЕ

Взрослый договаривается с детьми, что они будут повторять за ним все слова, которые он будет произносить, но с одним условием — повторять нужно только те, в паре с которыми будет указание «повторите». После того как дети усвоят правила, начинается

игра. Она должна проходить в быстром темпе, чтобы на раздумья не было времени. Тот, кто собьется, проигрывает и либо выбывает из игры, либо выполняет какое-либо задание, но об этом уже играющие договариваются сами. Словами-ловушками могут быть слова — скажите, произнесите, проговорите, быстрее, прошепчите, скорее, — а можно и просто назвать слово. Эта игра вполне может использоваться во время минутного перерыва в ходе урока в школе или на занятии в детском саду.

Можно игру немного изменить, добавив в нее двигательной активности. Водящий показывает какие-либо движения, при этом называет их и говорит «пожалуйста». Если при назывании сказано другое слово, то повторять движения нельзя.

20. НАЗОВИ ПО УГОВОРУ

Уже из названия понятно, что в этой игре нам придется с ребенком о чем-то договариваться, вероятно, что о некоторых правилах, которые придется выполнять. Тренировка внимания будет заключаться как раз в том, чтобы внимательно исполнять заданное условие и быстро находить ответ. Играть лучше всего с мячом. Вы кидаете мяч, и говорите первую половину задания, условия, а ребенок его ловит и, перекидывая обратно вам, называет правильный ответ, подходящее слово. Вот некоторые «уговоры», которые можно предлагать ребенку:

- Назвать следующий день недели после названного.
- Назвать предыдущий месяц относительно названного.
Назвать цвет предмета, который будет назван.
- Назвать форму предмета, который будет назван.
- Назвать число на 3 (5, 7, 10...) больше (меньше) названного.
- Назвать слово, противоположное по смыслу названному.
 - Назвать слово схожее по смыслу с названным.
- Назвать слово, начинающееся с названным словом на одну букву.
- Назвать предыдущую (последующую) букву алфавита (родного или иностранного) и так далее.

В эту игру можно играть и в группе детей, кидая мяч то одному, то другому ребенку.

21. ЛИНЕЕЧКА

Задание направлено на развитие скорости реакции, координации движений, и, конечно же, внимание. Дайте ребенку в руки обычную линейку длиной не меньше 30 сантиметров и предложите поиграть с ней. Игра заключается в следующем:

Линейку нужно взять вертикально, зажав нижний конец в кулак. Далее пальцы нужно очень быстро разжать (ладонь полностью выпрямить), а затем снова быстро пальцы сжать. Задача в том, чтобы не только не дать линейке упасть, но еще и сделать так, чтобы она чтобы успела пролететь вниз как можно меньше (сколько именно, можно будет узнать по делению на линейке).

Стоит обратить внимание ребенка на то, что рука должна находиться в одном положении, опускать ее ниже в момент падения линейки нельзя. Выполнять задание можно левой, правой рукой или двумя вместе — это уже дело мастерства.

22. СОСЧИТАЙ СЛОВА

По определенному правилу, заранее объявленному детям, нужно сосчитать слова в данном тексте. И, как и во многих других играх и заданиях, снова можно использовать два варианта — зрительный и слуховой. В первом случае ребенку необходимо про себя прочитать текст и сосчитать все буквы, слоги или слова определенного типа — это уж смотря какие образовательные задачи стоят перед вами.

При слуховом варианте задания текст читают ребенку вслух и только один раз. Дети, в соответствии с поставленной перед ними задачей, должны сосчитать буквы, слова, слоги или орфограммы.

23. ЧТО? ГДЕ?

Данная игра не только развивает внимание, наблюдательность, сосредоточенность, но и знакомит ребенка с пространственными представлениями. Заключается она в том, что на основе постижения ребенком пространства, ему нужно выполнять задания — выполнять их быстро, не сбиваясь. Одним из важных факторов в данном случае может являться скорость и отработка навыка использования полученного знания. А задания могут быть такими:

- Покажи правую, левую руку, ногу, ухо, глаз и т. д.

Когда ребенок хотя бы немного усвоит, запомнит пространственные понятия, предложите ему «экзамен» - очень быстро называйте, то, что нужно показать. Например, правая рука, левая, правая, правая, левая, правая, правая, правая, правая, правая, правая нога, нога левая, и так далее. Высокий темп, как правило, мобилизует детей, они стараются справляться с заданием хорошо, а если случаются ошибки, то это, обычно не огорчает, а забавляет.

При этом, используя принцип предыдущего задания, взрослый может своими движениями умышленно сбивать игроков, но это уже будет очень сложно, поэтому в данном случае с такими коварными хитростями лучше не торопиться.

Можно просить называть все время разные предметы, не повторяться, а можно и разрешить ребенку повторять уже сказанный ответ. Соблюдая такой принцип, можно выполнять задания такого плана:

- Ребенку показывают картинку и спрашивают о расположении предметов относительно частей рисунка — сверху, снизу, в левом нижнем углу, посередине и т. д.
- Игрушки на небольшом расстоянии от него. Ребенка просят рассказать об их нахождении относительно себя.

24. КАРТОЧКИ

На мой взгляд, очень удобно и интересно работать с карточками различной тематики. Одним из основных развивающих моментов в данном случае будет скорость выполнения заданий, то есть стоит добиваться, чтобы дети отвечали с помощью карточек быстро и правильно. Перед тем как задавать вопросы, вы можете потренироваться с детьми, попросив их просто называть, то, что написано или изображено на карточках, в быстром темпе, а можете еще и «посбивать» игроков, показывая им карточки с неверными ответами. Тематика карточек может быть какой угодно:

Цифровые карточки

Приготовьте для каждого из играющих детей набор карточек с цифрами от 0 до 10 (в старших группах детского сада и первом классе они обычно используются во время устного счета). Взрослый задает вопрос о количестве чего-либо, а ребенок на него отвечает, только не произносит число, а показывает карточку. Помните, что темп постепенно стоит увеличивать, тем самым стимулируя концентрацию внимания ребенка, однако не стоит переутомлять детей, иначе эффекта не будет. Проверая ответы учащихся, будьте и вы внимательны, на некоторые вопросы может быть несколько правильных ответов. Если ребенок их не будет знать, думаю, стоит это запомнить и чуть позже рассказать ему об этом.

Вопросы можно задавать о любых предметах или животных, знакомых ребенку, как в прямой, так и в обратной форме с использованием частицы не (что даже в некотором смысле и лучше, потому как такие вопросы стимулируют не только внимание, но и логические рассуждения).

Цветные карточки

На этот раз нужно подготовить каждому ребенку набор цветных карточек из 8-10 цветов. Начинать можно с цветов радуги и черного, белого, серого, коричневого цветов. Дети будут отвечать на ваши вопросы, показывая цветные карточки.

В данном случае в игре делается акцент на развитие у детей представлений о цвете.

Геометрические карточки

Подготовьте для каждого ребенка набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) различного цвета (красный, синий, зеленый, желтый), двух размеров — побольше и поменьше. По вашему заданию ребенок должен выполнять несложные дейс-

твия. С помощью этих геометрических карточек дети будут развивать не только внимание, но и логику, знакомиться с цветом, формой, размером предметов. Смогут потренировать свое пространственное мышление, конструкторские способности. Уровень сложности зависит только от вас и возможностей ваших подопечных. Можно увеличивать количество форм, например, добавив прямоугольник и овал или даже трапецию. Можно увеличивать количество цветов, добавляя любые оттенки к основному набору. Кроме предложенных тематик вполне возможно использовать и другие варианты — буквы, животных, английские слова. Это уже будет зависеть от ваших дополнительных образовательных потребностей. Главное, надеюсь, вам понятен принцип формулировки данного задания — скорость реакции и сосредоточенность на выполняемой задаче.

25. ВЫПОЛНЯЙ ДВИЖЕНИЯ

Задание направлено на увеличение объема внимания и связано с двигательной активностью. Взрослый договаривается с детьми, что когда они будут слышать определенные слова или слова, относящиеся к определенным категориям, то они будут выполнять условленные движения. Начинать стоит с простого, то есть с малого количества движений и слов, постепенно наращивая количество выполняемых стимулов.

Например,

- когда ребенок будет слышать названия транспорта, он должен приседать;
 - когда названия цветов — подпрыгивать;
 - когда имена — делать взмах руками.

Далее начинаем выполнять: автобус (присесть), машина (присесть), ромашка (подпрыгнуть), Катя (взмах), метро (присесть), Ира (взмах), Света (взмах), Олег (взмах) ...

Как вы понимаете, предметом договоренности могут быть разные свойства предметов, различные правила, разнообразные названия — это как всегда зависит от дополнительных образовательных целей, и того когда используется эта игра.

26. ЗЕРКАЛО

Игра, направленная на развитие двигательного внимания. Из играющих выбирается один водящий — это человек, который будет находиться перед «зеркалом», в роли которого — все остальные. Водящий исполняет какие-либо движения, а «зеркало» их показывает, отображает.

Задача водящего — определить самое точное «зеркало». Задача же «зеркал», конечно, выполнять все движения максимально точно. После выполнения нескольких движений водящий из числа «зеркал» выбирает нового воду.

Можно предложить детям видоизменить игру, превратить ее в «кривое зеркало», тогда задача, которая будет стоять перед детьми, будет противоположной — повторить все движения водящего ровно наоборот. Например, водящий замер, а зеркала двигаются, водящий тянется на носочках вверх, а зеркала наоборот, приседают вниз и так далее. В данном случае новым водящим сможет быть самый невнимательный, то есть самое неточное зеркало.

27. СКОЛЬКО ВСЕГО?..

Перед ребенком кладут таблицу, в которой в любом порядке расположены какие то знаки, буквы, цифры. Ребенку нужно как можно быстрее сосчитать, сколько тех или иных символов в ней. Каждой таблицей можно пользоваться несколько раз, пересчитывая каждый символ в отдельности.

28. СОСЧИТАЙ ПРЕДМЕТЫ

В этой игре нужно посчитать предметы, нарисованные или реально разложенные перед ребенком. Обратимся для начала к нарисованному варианту. Он представляет собой таблицу, которая заполнена несколькими видами предметных изображений (от 2 до 4, не больше). Перед ребенком вывешивается или кладется таблица, нарисованные предметы в которой ему нужно посчитать, но считать следует не совсем обычным способом,

одновременно пересчитывая все предметы, но как бы внутри своей категории. Поясню на примере таблицы, которая нарисована выше — первое солнышко, первое сердечко, первый кубик, второе сердечко, второе солнышко, третье сердечко, второй кубик, третье солнышко, третий кубик, четвертое сердечко и так далее. Вот еще несколько подобных таблиц, которыми вы сможете воспользоваться, организовывая данную игру: Можно использовать и буквы (первая буква А, первая буква П, первая буква С, вторая буква П, вторая буква С и так далее)

А	П	С	П	С	А	С	С	П	А
С	П	А	А	П	С	А	П	А	П
С	А	П	С	С	П	С	А	П	А

или цифры (первая единица, вторая единица, первая тройка, первая пятерка, вторая пятерка, третья единица и так далее)

1	1	3	5	5	1	3	1	5	3
3	1	5	1	3	1	5	3	1	5
5	5	1	3	5	3	3	5	3	1

Предметный вариант выглядит примерно так же, с той лишь разницей, что стимульным материалом являются не рисунки, а сами предметы, которые выкладываются перед ребенком на столе. Рисуночный вариант проще использовать в группе детей или даже с целым классом, тогда как вариант с предметами на столе в этом плане весьма ограничивает возможности применения.

29. СНЕЖНЫЙ КОМ

В эту игру можно играть как вдвоем, так и компанией. Играющие садятся в круг, и по очереди, друг за другом, добавляют по одному слову к начатому предложению. Задача последующего говорящего — произнести без ошибок все предложение сначала и добавить что-то свое, подходящее по смыслу.

- Я знаю разные овощи — картошку.
- Я знаю разные овощи — картошку, капусту.
- Я знаю разные овощи — картошку, капусту, огурец.
- Я знаю разные овощи — картошку, капусту, огурец, помидор.
- Я знаю разные овощи — картошку, капусту, огурец, помидор, свекла.

И так далее, пока не появятся ошибки в воспроизведении. Можно продолжать игру до определения выигравшего игрока, то есть каждый допустивший ошибку выбывает из игры, выигрывает тот, кто последним произнесет правильно наиболее длинный ряд слов. Тематика игры может быть различной, и задаваться либо всеми играющими по договоренности, либо первым игроком, который начинает придумывать предложение:

30. ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

Задание-зарядка. Дети встают у своих рабочих мест. Перед игрой стоит договориться, что если водящий скажет одно из слов, то дети будут выполнять определенные движения.

ВОДА — поднять руки перед собой;

ОГОНЬ — поднять руки вверх;

ЗЕМЛЯ — опустить руки вниз, по швам;

ВОЗДУХ — поднять руки в стороны.

Несколько раз стоит потренироваться, чтобы дети запомнили, что им нужно будет выполнять. После чего ведущий начина быстром темпе, вразнобой произносить ключевые слова: в земля, вода, вода, воздух, огонь, огонь, земля и так далее.

31. ЗМЕЙКА

Игра, так же, как и многие другие, популярна и известна, имеет, наверное, около сотни названий. Заключается она в следующем: игрокам нужно друг за другом называть слова, выполняя всего лишь одно условие — чтобы каждое последующее слово, начиналось на последнюю букву предыдущего. Несмотря на всю простоту задания, в ходе его выполнения развиваются две очень важные способности — фонематический слух, и слуховое внимание.

32. ОДНА БУКВА

Помните из детства предложения, составленные из слов на одну букву? Например, «Сосед спросил соседа, сколько стоит стог сена? Сосед сказал соседу, стог сена стоит сто сорок семь рублей», или «четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж». Предложите детям составить такие предложения или даже целые рассказы, чтобы все слова начинались на одну букву, и чтобы слов этих было как можно больше. И ничего страшного, если произведение будет полумифическим, сказочным, главное, чтобы текст имел смысл, и соблюдалось правило об одной букве. Играть в эту игру можно как индивидуально, так и в группе, устраивая соревнование, кто соберет в такой специфический текст большее количество слов. Время составления текста лучше ограничивать, чтобы игра не длилась вечно, да и внимание это подхлестнет. Несколько видоизменяя эту игру, можно предложить ребятам составить текст по какому-либо изученному материалу, но так, чтобы в каждом слове была та или иная буква (буквы желательно подбирать распространенные, Ё, Й, З и прочие другие — не очень подойдут).

33. ЦАПЛЯ

Предложите детям попробовать постоять на одной ножке. Думаю, это будет для них несложно, значит, они не откажутся поучаствовать в конкурсе на лучшую цаплю, а условия конкурса могут быть следующими (по увеличению уровня сложности):

- Стоять на одной ноге в любой позе, главное условие ни к чему не прикасаться и не подпрыгивать;
- Стоять на одной ноге, согнув вторую в колене, развернув ее на 90 градусов по отношению к другой и прижать ступней к ее бедру как можно выше, руки поставить на пояс;
- Поза та же, что и в предыдущем, но с закрытыми глазами.

Данное задание может быть полезно не только для развития сосредоточенности, системы саморегуляции, но и для развития вестибулярного аппарата — главное, не переусердствовать, стоять на одной ножке минуту-две, не больше.

34. ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...

Задание скоростное. Заключается оно в том, чтобы за определенный, очень короткий промежуток времени, сделать как можно больше определенных движений — поставить точки, нарисовать палочки, зачеркнуть фигурки, и все это, конечно же, определенным образом. Итак, возможные варианты (полный вариант на диске):

- На листе нарисовано 150 кружков (представлен фрагмент). За одну минуту поставьте в каждый по одной точке. Конечно, с первого раза у вас может не совсем получиться, но, потренировавшись, можно увеличить скорость выполнения задания, доведя его практически до совершенства.
- На листе нарисовано 100 квадратиков. За одну минуту поставьте в каждый по точке, но только попеременно в квадратики то в верхней, то в нижней части листа.
- На листе со 100 кружками за полминуты поставьте в каждый по две точки.
- Поставьте точки во все кружки за одну минуту. Но только в кружки! (на листе с кружками и квадратами).
- Перечеркните все треугольники за 40 секунд (на листе с ромбами и треугольниками).

35. НАЙДИ НУЖНЫЙ ОТВЕТ

Детям предлагают в таблице найти соседние пары чисел, в результате действий с которыми может получиться определенное число. Найденные пары нужно обвести или

зачеркнуть одной чертой. Вполне возможно, что правильных ответов будет несколько, и некоторые из них будут пересекаться.

36. ПОВТОРИ ЧИСЛО

Взрослый называет числа вразнобой, дети их должны повторять, соблюдая заранее оговоренные условия. Например, если взрослый скажет «пять» — топнуть ногой, если скажет «два» — стукнуть пальцем по столу. Можно все то же самое делать и беззвучно, просто показывая в таблице числа, некоторые из которых дети называют вслух, а вместо других выполняют движения по договору.

37. ИЩЕМ БУКВЫ

Ребенку дают карточку, в которой в левой части строки вписывается буквенный образец, а в правый — ряд наборов букв. Ребенку нужно обвести в правой части карточки все такие же группы букв, как в образце в левой части.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИП БАГИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА СТАНИСЛАВОВНА, БАГИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА
СТАНИСЛАВОВНА

19.02.24 14:15 (MSK)

Сертификат 01FC8F8B006AAFD58F43166B0544775207